

TRIJE OBE POSTMA-LIETEN

Obe Postma

foar koar (SATB) en piano

-- 2011 --

Andante moderato

$\text{♩} = \text{circa } 96$

1) Jûn

Peter Visser

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

p

p

p

p

p

p

De jûn giet om it stil - le hûs;

De jûn giet om it stil - le hûs;

De jûn giet om it stil - le hûs;

De jûn giet om it stil - le hûs;

Andante moderato

$\text{♩} = \text{circa } 96$

6

S.

A.

T.

B.

Pno.

pp

Hja lús - ter - je; els hat syn dream.

Hja lús - ter - je; els hat syn dream.

Hja lús - ter - je; els hat syn dream.

Hja lús - ter - je; els hat syn dream.

11

S. 't Is swalk-jens skoft, wat lang fer - sonk Sylt—

A. 't Is swalk-jens skoft, wat lang fer - sonk Sylt

T. 't Is swalk-jens skoft, wat lang fer - sonk

B. 't Is swalk-jens skoft, wat lang fer - sonk

Pno. *mf*

16 *poco f* **Poco mosso** ♩ = 108

S. wer op libb' - ne stream. De

A. wer op libb' - ne stream. De

T. Sylt wer op libb' - ne, libb' - ne stream. De

B. Sylt wer op libb' - ne, libb' - ne stream. De *Ossia*

Pno. *p* *pp* **Poco mosso** ♩ = 108

Ped. * *Ped.* *

20

S. frou, wêr'thja op wacht-sje mei? O wûn - der wurk! Koe nog sa'n

A. frou, wêr'thja op wacht-sje mei? O wûn - der wurk! Koe

T. frou, wêr'thja op wacht-sje mei? O wûn - der wurk!

B. frou, wêr'thja op wacht-sje mei? O wûn - der wurk!

Pno.

24

S. bloei Him ie-pen-tea - re mai - tiids - blank?

A. nog sa'n bloei Him ie-pen-tea - re mai - tiids - blank?

T. Koe nog sa'n bloei Him ie-pen-tea - re mai - tiids - blank? O

B. Koe nog sa'n bloei Him ie-pen-tea - re mai - tiids - blank? O

Pno. *f dolce* *p*

30

S. *mf* O jûn

A. *mf* O Jûn ! Jûn

T. *mf* jûn ! O jûn !

B. *mf* jûn ! O jûn

Pno. *mf*

36

S. *p* ! *mf* o tin - zen' tin - zen' licht ge - djoei!

A. *p* ! *mf* o tin - zen' tin - zen' licht ge - djoei!

T. *mf* o tin - zen' licht ge - djoei!

B. *p* ! *mf* o tin - zen' licht ge - djoei!

Pno. *p* *mf* *p*

41 **Poco agitato** *mf*

S. *mf* De

A. *mf* De

T. *mf* De

B. *mf* De

Pno. **Poco agitato** *f* *sf* *mf*

45

S. wyn strykt troch it win - - tersk hôf ; De man giet méi syn

A. wyn strykt troch it win - tersk hôf ; De man giet méi syn

T. wyn strykt troch it win - tersk hôf ; De man giet méi syn

B. wyn strykt troch it win - tersk hôf ; De man giet méi syn

Pno. *poco sf*

49

S. *rû - zich paad; Dwyl-we-gen nolk! O wyld be-stean! O*

A. *rû - zich paad; Dwyl-we-gen nolk! O wyld be-stean! O*

T. *rû - zich paad; Dwyl-we-gen nolk! Wyld be-stean!*

B. *rû - zich paad; Dwyl-we-gen nolk! Wyld be-stean!*

Pno. *p mf f mf*

gliss.

Ped. *

53

dimin. **Tempo primo** **Poco riten. - - - -** ♩ = 96 **pp**

S. *frjem - de toch-ten' djip - pe djip - pe saad!*

dimin. **pp**

A. *frjem - de toch-ten' djip - pe djip - pe saad!*

dimin. **pp**

T. *frjem - de toch-ten' djip - pe djip - pe saad!*

dimin. **pp**

B. *frjem - de toch-ten' djip - pe djip - pe saad!*

Tempo primo **Poco riten. - - - -** ♩ = 96 **pp**

Pno. *p pp*

Ped. *

8^{va}

59

S. De bern dream' oer har bûn - te

A. De bern dream' oer har bûn - te

T. De bern dream' oer har bûn - te

B. De bern dream' oer har bûn - te

Pno.

8^{vb}

65

S. *f* print, De kleur - 'ge wrâld fan prins en fee,

A. *f* print, De kleur - 'ge wrâld fan prins en fee,

T. *f* print, De kleur - 'ge wrâld fan prins en fee,

B. *f* print, De kleur - 'ge wrâld fan prins en fee,

Pno. *p* *leggiero* *f*

68

S. *mf* *f*
En weag-je yn har lich - te boat In reis nei

A. *mf* *f*
En weag-je yn har lich - te boat In reis nei

T. *mf* *f*
En weag-je yn har lich - te boat In reis

B. *mf* *f*
En weag-je yn har lich - te boat

Pno. *mf* *f* *8va* *loco* *mf* *dim.*

Ped. *

73

S. *p* *dolce*
ûn-be-ken - de see Ah

A. *p* *dolce*
ûn-be-ken - de see Ah

T. *p* *dolce*
nei ûn-be-ken - de see Ah

B. *p* *dolce*
In reis nei ûn-be-ken-de see Ah

Pno. *p* *dolce*

Poco mosso, ♩ = circa 102

77

S. Bocca chiusa Mm

A. Bocca chiusa Mm

T. Bocca chiusa Mm

B. Bocca chiusa Mm

Pno. Ped. *

80

Quasi a tempo
♩ = 92

Poco riten. Aperto Ah

A. Aperto Ah

T. Aperto Ah ah.

B. *pp* Aperto Ah ah.

Poco riten. *pp* **Quasi a tempo**
♩ = 92

Pno. Ped. *

84

S. chiusa *pp* *morendo*

A. chiusa *pp* *morendo*

T. chiusa *pp* *morendo*

B. chiusa *pp* *morendo*

Pno. *pp* *ppp* Circa 4 min.

04-07-2011 Voorburg
PV

Detailed description: This page of a musical score covers measures 84 to 87. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano (Pno.) staff. The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/2. The vocal parts begin with a rest in measure 84, followed by a half note in measure 85, and a triplet of eighth notes in measure 86. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ppp* (pianississimo). Performance directions include 'chiusa' (closed), 'morendo' (diminuendo), and 'Circa 4 min.' (approximately 4 minutes). The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in measure 84 and a half note in measure 85, with a *ppp* dynamic in measure 87.